**NOUS CONTACTER**

**L'EST REPUBLICAIN**

48, rue Cuvier 25200 Montbéliard.
Tél. 03.81.95.53.33.
**Rédaction** : tél. 03.81.95.53.33 ; fax, rédaction et avis de décès 03.81.95.90.33.
**Service annonces, abonnements :** tél. 03.81.95.53.33, fax 03.81.95.90.21.
**Service de la vente** : tél. 03.81.95.53.33.
**Service des sports** : tél. 03.81.95.90.38, 03.81.95.90.39, fax 03.81.95.90.33.
**Publicité** : tél. 03.81.95.90.15, fax 03.81.95.90.21.
**Annonce express** : de 8 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h 30, tél. 03.81.95.53.33.
**Portage à domicile** : dépôt de Sochaux tél. 03.81.32.05.32 ; dépôt d'Audincourt, tél. 03.81.30.34.92.

**DE GARDE**

**Samu** : le 15.
**Sapeurs-pompiers** : le 18.
**Service des eaux** : interventions d'urgence, tél. 0 801 000 777.
**Pharmacie** : s'adresser au commissariat, tél. 03.81.91.00.91.
**Maison médicale de garde** : 6, avenue De-Lattre-de-Tassigny (à côté du commissariat), sur rendez-vous au 03.81.97.15.15, la nuit de 20 h à 24 h, le samedi après-midi de 14 h à 24 h, le dimanche de 9 h à 12 h, et de 14 h à 24 h.

**AGENDA**

**Animation musicale au foyer Bossière** : 15 h, duo de musiciens jurassiens Con Fuoco, tél. 03.81.91.04.87.
**Aide aux diabétiques du Pays de Montbéliard** : 10 rue Jean-Zay, tél. 03.81.98.32.13 ou 03.81.98.28.63.
**Centre de cure ambulatoire en alcoologie** : 40 faubourg de Besançon, tél. 03.81.99.37.04.
**La Croix bleue** : réunion 20 h 30, centre médico-social de la Chiffogne.

**CARNET**

**BIENVENUE A BRIEUC DELAUNAY**

Brieuc Delaunay est arrivé à minuit pile, le mardi 6 mai. Il est le deuxième enfant du capitaine Alban Delaunay, commandant la compagnie de gendarmerie de Montbéliard, et de son épouse.
Une joie que le couple partage avec Blanche, leur fille de 2 ans.
Selon la formule consacrée, la maman et le petit se portent à merveille. Tous nos vœux de bonheur.

**EN BREF**

**EINSTEIN ET LA RELATIVITÉ**

L'association Ciel Montbéliard propose ce soir à 20 h 30 salle Mouhot de l'Espace associatif, une conférence intitulée *« Einstein et la relativité »*. Le conférencier Jacques Thouzery, en termes simples de tous les jours, sans formules mathématiques, abordera cette théorie qui, à partir de 1905, a révolutionné l'astronomie.

■ **Entrée libre. Renseignements au 03.81.91.27.89.**

**MANIFESTATION**

La CGT, FSU, FO, SGEN, CFDT, CFTC, UNSA appellent *« les salariés du public comme les salariés du privé, les retraités, les privés d'emploi, les jeunes, les lycéens à se mettre en grève et venir manifester dans l'unité »* aujourd'hui, à 10 h 30, au Champ de Foire, à Montbéliard.

**TRADITION**

# Les vrilles de la vigne

*On les apercevra bientôt sur les coteaux de la ville. Quatre cents pieds ont été plantés hier. D'ici quatre ans, il y aura une cuvée made in Montbéliard.*

*« Pourquoi pas une première récolte en 2010 ? On aurait ainsi nos premières bouteilles pile pour les soixante ans du jumelage entre Montbéliard et Ludwigsburg »*. Dans les services municipaux de la cité des Princes, on se prend à rêver. Directeur du service des espaces verts, Thierry Saulnier se montre, lui, plus pragmatique : *« Attendons de voir ce que la vigne donne »*.
C'est que l'opération, pour aussi symbolique qu'elle soit, est délicate. Imaginez : il s'agit de faire pousser sur une parcelle d'une douzaine d'ares, rue des Acacias, sur les hauteurs entre Montbéliard et Sainte-Suzanne, quatre cents pieds de vigne. Certes, des études de la terre et de l'ensoleillement ont démontré que c'était possible. Il n'empêche : depuis plus d'un siècle, il n'y a plus eu ni vigne, ni vendange à Montbéliard et personne ne sait vraiment quel sera le résultat gustatif de l'expérience.

Les agents montbéliardais et allemands se sont affairés toute la journée sur la parcelle. Photo Jean-Luc GILLME

### Le rosé du jumelage

Cela posé, cette nouvelle plantation - voulue par l'ancien adjoint au maire, aujourd'hui décédé, Jean-Marc Becker - s'inscrit dans une réalité historique. Les archives en attestent ; du Moyen-Âge jusqu'au début du XXe siècle, les hauteurs de Montbéliard, jusqu'à la Citadelle, étaient couvertes de vigne. Jusqu'à ce que le phylloxéra détruise les plants, la cité des Princes avait donc sa propre production, même s'il ne s'agissait en rien d'un grand cru. Des témoignages de cette époque demeurent encore, dont une *« rue des Vignes »* en contrebas. Quant à la parcelle nouvellement plantée, elle abritait également une ancienne vigne : une vieille cabane de vigneron a été retrouvée sur les lieux.
Pour autant, il n'a pas été facile d'aménager cette terre, abandonnée à la nature depuis près d'un siècle, et, en outre, fortement pentue (55 % !). Une pelle araignée a d'abord dû labourer la parcelle. Puis hier et aujourd'hui, une dizaine d'hommes plantent les quatre cents pieds. Des personnes des espaces verts mais aussi des agents de la ville de Ludwigsburg. L'opération marque en effet une étroite collaboration entre les deux villes jumelles. Le duc de Wurtemberg en personne a gracieusement offert les ceps de vigne ; la ville allemande, productrice du cru *« Schiller vin »*, fait elle partager son expérience.
Ont été plantés hier du sylvaner, du riesling, du trollinger et lemberger (pinots rouge et noir d'outre-Rhin).
Même s'il peut y avoir une petite récolte avant, les premières vraies vendanges (qui devraient prendre une journée) n'auront lieu que dans trois/quatre ans.
La première cuvée est évaluée à 800 litres, soit environ 1.000 bouteilles. Les quatre cépages seront mélangés puis envoyés en Allemagne pour vinification. Avant de revenir à Montbéliard, cette fois-ci pour le plaisir du palais.
En attendant la dégustation de cette *« cuvée du jumelage »*, les curieux peuvent aller faire un tour rue des Acacias. Pour l'instant, les ceps sont minuscules mais d'ici peu, on devrait apercevoir les premières vrilles de la vigne.

**Sophie DOUGNAC**

**LE FAIT DU JOUR**

## Patate

Ça n'aura échappé à personne : 2008 est l'année mondiale de la pomme de terre. Que nos voisins haut-saônois n'en tirent aucune gloriole, que ceux parmi les habitants du Pays de Montbéliard qui ont des ascendants du côté de Lure ou Gray ne fanfaronnent pas trop : l'événement, soutenu par les Nations Unies, n'est en rien un hommage à la Haute-Patate.
Encore que… Dans un article passionnant de la revue *« En Direct »* éditée par l'université de Franche-Comté, le chercheur Paul Delsalle retrace l'histoire de la pomme de terre en Franche-Comté. Certes, c'est à Montbéliard que le fameux tubercule est connu depuis le plus de temps, mais au XVIe siècle, on ne considérait encore cette plante que comme une curiosité botanique. Une plante d'agrément, quoi.
Et c'est bel et bien en Haute-Saône, à Héricourt, que la patate a été cultivée pour la première fois à des fins de consommation. Ce sont les anabaptistes chassés du canton de Berne et installés dans la cité héricourtoise, qui, excellents agriculteurs, avaient innové en plantant ces nourrissants légumes. Les succès obtenus par les ancêtres de la communauté mennonite actuelle avaient alors encouragé les paysans de toute la région à recouvrir leurs arpents de pommes de terre. A tel point que des seigneurs, notamment à Giromagny, ont voulu lever un impôt sur cette production.
Les cultivateurs devaient en avoir gros sur la patate…

**Serge LACROIX**

## Les médecins de garde

A partir de 19 h 30 et jusqu'à 8 h, médecins de garde par secteur :

● Sochaux, Dambenois, Grand-Charmont, Vieux-Charmont, Nommay, Brognard, Etupes, Bethoncourt, Montbéliard, Bart, Sainte-Suzanne, Courcelles-lès-Montbéliard, Voujeaucourt, Dung, Présentevillers, Berche, Dampierre-sur-le-Doubs : appeler le 03.81.97.15.15.

● Audincourt, Arbouans, Taillecourt, Exincourt : tél. 03.81.30.55.55.

● Valentigney, Mathay, Mandeure : tél. 03.81.34.32.33.

● Bavans, Colombier-Fontaine, Montenois, Lougres, Longevelle, Etouvans : tél. 03.81.21.40.25.

● L'Isle-sur-le-Doubs, Clerval, Arcey, Sainte-Marie, Aibre : tél. 03.81.21.40.25.

● Dampierre-les-Bois, Dasle, Fesches-le-Châtel, Vandoncourt, Badevel, Allenjoie : tél. 15.

● Pont-de-Roide, Plateau de Blamont, Saint-Hippolyte : tél. 03.81.21.40.25.

● Vallée du Gland, Hérimoncourt, Seloncourt, Abbévillers : té 03.81.35.78.33.

**CULTURE**

# Trois univers pour un seul monde

*L'artothèque de l'Ascap renoue avec les expositions. Jusqu'au 28 mai, elle invite dans ses murs, avenue des Alliés, trois photographes.*

Il y a trois ans, tout avait brutalement pris fin : faute de budget (la subvention communale avait été supprimée), les expositions de l'artothèque avaient disparu.
Dommage. Tant au regard de leur qualité, que de la fréquentation des lieux : située au 19 avenue des Alliés, au-dessus du centre régional d'art contemporain, la structure - riche d'un très beau fonds de 1.200 œuvres - a ses amateurs et compte une centaine d'adhérents.
Heureusement, sous l'impulsion du nouveau directeur de l'Ascap, l'artothèque vient de décider de renouer avec les expositions. *« Nous sommes un lieu de rencontres mais aussi de diffusion de l'art contemporain »*, explique Sylviane Ravey, responsable de la structure.
*« Il est important que le public puisse y découvrir des artistes »*.
En décembre dernier, le mouvement a été amorcé : six peintres ont accroché leurs toiles aux cimaises des lieux. *« Ce sont des artistes régionaux »*, poursuit Sylviane Ravey. *« Depuis trois ans, depuis que nous ne pouvons plus acheter, nous avons fait appel à eux pour déposer des œuvres à l'artothèque »*.
La reprise des expositions est une manière de remercier ces artistes de leurs prêts généreux.
Les œuvres sont principalement picturales mais, tout récemment, la photo a fait son entrée à l'artothèque avec onze œuvres actuellement proposées au prêt.
Aujourd'hui, les trois créateurs, auteurs des clichés, ont droit, et ce jusqu'au 28 mai, à leur exposition.
Entre Christophe Bohème, Ricardo Esteves et Yves Marrocchi, peu de points communs.
Hormis le talent et, aussi, un travail poussé sur la matière. Mais les deux premiers - l'un de Trévenans, l'autre de Poitiers - font dans l'abstrait. Le dernier - un Montbéliardais - explore l'univers des usines désaffectées.
En noir et blanc, ces photos, réalisées en argentique, sont remarquables. Tout comme celles, colorées elles, de Christophe Bohème.
Lui travaille aussi en argentique mais bâtit tout un monde à partir des éléments naturels. *« Je suis au milieu de l'élément. Après je saisis les couleurs, les lignes, les reflets, la lumière. La photo est créée au moment de la prise de vue mais à part ça, mon travail est plus proche de celui d'un peintre que d'un photographe »*. Globalement, la trentaine d'œuvres présentées va d'ailleurs bien au-delà d'un simple témoignage documentaire : ce sont trois regards, trois univers à partir d'un monde unique. À découvrir.

Christophe Bohème : « Mon travail est plus proche de celui d'un peintre que d'un photographe ». Photo Jean-Luc GILLME

**S.D.**

● Vernissage vendredi à 18 h en présence des artistes. Jusqu'au 28 mai du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Entrée libre.

# Coup de jeune sur Hersant et Debussy

*Les compositeurs ont été revisités au théâtre par l'Orchestre des régions européennes.*

Jean-Stanislas Godfrin au basson, ancien élève de l'ENM de Belfort.

Sous l'impulsion artistique de Konrad von Abel, musicien formé par le talentueux Sergiu Celibidache, l'Orchestre des régions européennes connaît depuis sa création en 1999, un essor international. Une formation constituée de jeunes musiciens de haut niveau, recrutés sur audition dans plusieurs pays d'Europe, qui distillent un répertoire varié et de qualité. L'orchestre permet également à ces jeunes musiciens de s'immerger pleinement dans les œuvres tout en acquérant des qualités spécifiques d'unité et d'homogénéité dans la conduite d'archet et dans le jeu d'ensemble.
A Montbéliard, l'Orchestre des régions européennes a présenté des pièces de Claude Debussy et de Philippe Hersant mises en regard, enchevêtrées à travers un véritable *« entrelacs musical »*. Au programme notamment, trois nocturnes pour flûte, alto et harpe du compositeur contemporain, ainsi que les danses sacrées et profanes pour harpe et orchestre à cordes de celui que l'on surnommait *« Claude de France »*.
Dans les rangs de la jeune formation, on pouvait ainsi retrouver les solistes Delphine Benhamou (harpe), Hélène Clément (alto), Mathieu Romano (flûte) et Jean-Stanislas Godfrin (basson). Ce dernier est d'ailleurs un ancien élève de l'Ecole nationale de musique de Belfort et a même joué lors de la dernière édition du FIMU avec son ensemble de chambre Nosoncello. C'est lui qui a ouvert le concert à Montbéliard avec Hopi, une pièce pour basson de Philippe Hersant.

# Et bien chantez maintenant !

*Le 31 mai prochain, à Grand-Charmont, est prévu le casting de Génération stars. A la clé, une somme de 5.000 € pour se lancer dans le métier.*

Le casting a démarré en 2005 à Vesoul puis s'est étendu dans une dizaine de villes dont Grand-Charmont. Pour la quatrième édition de Génération stars, la municipalité doubienne s'associe pour la deuxième fois à la manifestation. *« Au début, c'était une sorte de karaoké puis on a décidé de professionnaliser le casting en faisant participer des candidats de toute la France »*, explique Michelle Surleau, directrice artistique de l'association Art en avant, basée à Belfort mais qui s'installera prochainement dans ses nouveaux locaux à Grand-Charmont, près du fort Lachaux.
Pour l'instant, vingt-sept candidats ont été présélectionnés pour le casting du 31 mai qui aura lieu à la salle polyvalente. Mais il reste encore des places. Tout le monde est invité à tenter sa chance. *« Nous sélectionnerons cinq candidats, quatre iront en demi-finale le 13 septembre à Vesoul et un (1) directement en finale le 22 novembre dans la même ville »*. Le concours est plutôt orienté vers la chanson française et la variété. *« Mais les candidats peuvent aussi nous proposer des morceaux en anglais, pop rock ou leurs propres compositions »*. À la clé, le gagnant de la finale se verra offrir la somme de 5.000 € pour financer un single, *« monter »* un spectacle ou se lancer dans le métier. Aucune limite d'âge n'est imposée, ni aucun style. Le jury, présidé par Francis Descamps, l'ex d'Ange, sera attentif à certaines qualités. *« Ce qui est important, c'est ce que les gens dégagent sur scène, leur voix, leur charisme, l'émotion… »*, explique le professionnel. Les organisateurs veulent éviter un climat de compétition : *« Nous prendrons le temps de les écouter, de les conseiller. On ne rate pas un casting. Monter sur scène, c'est déjà un acte courageux »*, poursuit Francis Descamps. À long terme, d'autres projets sont prévus, comme celui de monter une comédie musicale, drôle et basée sur la dérision, avec tous les finalistes depuis cinq ans. En attendant, le casting charmontais, fin mai, est ouvert au public tout l'après-midi. Avis aux familles qui souhaitent encourager les candidats et aux simples curieux !

**A. L.**

■ Pour tout renseignement sur le casting, joindre Esther au 06.01.95.14.48, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h.
Ou e-mail : generation.stars@gmail.com.
Le casting se déroulera le 31 mai, à partir de 14 h à la salle polyvalente de Grand-Charmont.

Le casting est organisé par Art en avant en partenariat avec la ville de Grand-Charmont et France Bleu.

**ENTRETIEN JARDIN AVEC CRÉDIT D'IMPÔT**

**SARL FLUBACKER JARDINAGE Tél. : 03.81.93.47.97**
**25 SAINTE-MARIE**

- Toute taille de haies, arbustes, tailles fruitières
- Tonte, bêchage, nettoyage jardin et terrasse
- Petits travaux de jardin

*Bénéficiez du crédit d'impôt et de la TVA réduite*

**www.flubacker.com**

236617MC

236928 em+eman

**Dimanche 18 mai 2008 à GLAY**
**Journée truites**

**Les inscriptions sont à faire sur place le samedi 17 de 9 h à 12 h ou le dimanche à partir de 6 h.**
Repas prévu à 10 € (coquelet, frites, salade, café)
**Réservation à l'avance au : 06.80.23.17.40**
**Renseignement au : 06.81.22.11.01**

**ETANG DU CE DE MÉCANIQUE ET ENVIRONNEMENT**
150 kg de truites Arc en Ciel et 50 kg de truite de + d'un kg
*Prix : 15 € (limité à 10 prises)*
**de 7 h à 12 h et de 13 h à 18 h**