

VILLE DE LUDWIGSBURG/VILLE DE MONTBELIARD

# AMENAGEMENT PAYSAGER

---

## ROUTE B27

**Avant** **P**rojet **S**ommaire

Proposition de la ville de Montbéliard

(service E.E.V)

DECEMBRE 1999

# EXPLICATION DES PROJETS

3 PROJETS PAR SITE SONT PROPOSES

---

## SITE 1

---

### Etat des lieux

- Situé à l'embouchure de deux grandes avenues,
- Espace ouvert (larges avenues à 5 voies) avec vue cadrée par, d'un côté des maisons et de l'autre des arbres ; à noter la présence d'un point focal (la cathédrale),
- Valeur paysagère intéressante avec forte présence de végétaux âgés mais sans réel intérêt décoratif ; l'îlot central est composé de plantes tapissantes et de quelques arbres.
- Présence intéressante d'une maison avec un porche à colonne de style renaissance.

### Remarque :

Dans l'élaboration de l'APS, la prise en compte du bâti (maison avec colonnes) a été mise en avant..

Dans le cadre de la mise en valeur des aménagements, il serait souhaitable de mettre en place des jalonnements lumineux qui mettront en valeur les points forts des diverses compositions.

Ce projet mise sur l'apport de l'eau comme élément attractif. Dans cette composition, l'eau joue avec les colonnes garnies de plantes grimpantes colorées et glisse le long de fils qui la guident vers le sol. La mise en valeur de ces rideaux d'eau peut-être accentuée par des effets de lumière.

De plus, la disposition des colonnes guide les regards vers le bâti et le met en valeur.

L'eau garantira un espace animé et rafraîchissant en période estivale en apportant effets sonores, couleurs, reflets.

La bande centrale, faite de schiste, apportera une couleur chaude se combinant judicieusement à l'eau.

Comme dans le précédant projet, la perspective vers la maison est valorisée par la plantation de buis taillés qui dirigent le regard vers le bâti.

Enfin, des bouquets avec tiges en acier torsadé galvanisé surmontées de galets bleus apporteront une touche originale.

Coût approximatif au mètre carré : 600 F.

Comme son nom le laisse supposer, cet aménagement aborde le thème du jardin Méditerranéen, utilisant les éléments caractéristiques de ce style, il les combine de manière à inclure le bâti comme élément indissociable de la composition.

Dans le seul souci de s'adapter au climat local, les fameux Cyprès de Provence ont été remplacés par leur cousin beaucoup plus rustiques au niveau climatique et pollution urbaine, les Genévriers 'Blue Heaven'. Ceux-ci, par leur forme érigée et stricte, rythment verticalement l'espace et le structurent, les lavandes quant à elles, rythment horizontalement le site et apporteront, tout au long de l'été, leurs odeurs agréables et leurs couleurs allant du bleu clair au bleu violacé.

Comme dans le précédent projet, la perspective vers la maison est valorisée par un large espace gazonné symbolisant la garrigue sèche et nue traversée par un sentier fait de cailloux et de gravier ayant pour seul but la maison.

Coût approximatif au mètre carré : 250 F.

Simple dans sa composition mais clair dans ses objectifs – les regards convergent vers le centre d'intérêt principal- ce troisième et dernier projet possède trois caractéristiques :

- L'utilisation de lavandes ou de graminées sous forme de lignes,
- Un parterre de pierres et cailloux créant une ambiance aride,
- Et enfin les Genévriers, cadrant et rythmant l'espace.

Coût approximatif au mètre carré : 250 F.

---

## SITE 2

---

### Etat des lieux

- Situé au carrefour de deux grandes avenues,
- Espaces de transit, fermé, avec forte présence de mobilier urbain (monument, candélabres, feux de signalisation...),
- Valeur paysagère intéressante avec présence de végétaux et d'arbres d'alignement mais sans réel intérêt décoratif ; les îlots se faisant face sont des parterres de gazon. Chaque parterre est traversé par un passage pour piéton et par une voie de demi-tour.
- Espace de transition entre le bâti et les espaces verts

Le milieu urbain, lieu de toutes les diversités, est le cadre idéal pour mettre en œuvre et présenter des styles nouveaux qui nous ouvrent sur d'autres pays, d'autres cultures.

C'est dans cet esprit qu'a été conçu ce jardin oriental. Il n'a certes pas la prétention de rassembler tous les ingrédients constituant un jardin "zen", mais s'en inspire pour créer une ambiance et un cadre reposant.

Les Bambous, le sable et le bois sont les trois principaux éléments de la composition. Chacun de ces éléments joue un rôle précis.

Les bambous, par leur forme –souple et élancée- et la texture de leur feuillage –fine et lancéolée-, sont traversés par le vent et animent délicatement le site. Les variétés choisies possèdent toutes un bois très décoratif que pourront admirer les passants et les automobilistes.

La passerelle en caillebotis permet de séparer visuellement l'élément végétal de l'élément minéral, symbolisant ainsi le passage de l'Homme au travers des éléments par une courbe douce qui contraste avec les lignes rigides du bâti et du mobilier urbain.

Des roches et graminées rythmeront l'étendue de sable fin.

**Coût approximatif au mètre carré : 500 F.**

Cet aménagement, de style contemporain, s'appuie sur la présence d'une œuvre d'art située entre les deux îlots.

Ce projet se caractérise par la prise en compte du monument au niveau du choix du revêtement de surface –le damier reprend la division géométrique de l'espace (angles, croisements, courbes, ...), les carreaux noirs jouent le rôle de miroirs reflétant la couleur de l'œuvre et les blancs apportent un contraste-, les bacs de différentes hauteurs rythment le relief tout en dirigeant progressivement les regards vers le monument.

Le choix des végétaux à été guidé par la géométrie stricte de l'ensemble - ici, la souplesse des lignes donnée par les touffes et les plumets des Cortaderia constituent un contre point idéal pour les lignes droites,- enfin, les bandes gazonnées entourant les îlots contribuent au maintien de la composition dans un environnement boisé et vert.. Au contact du vent, les plumets se balanceront et donneront à l'espace une remarquable animation.

Coût approximatif au mètre carré : 500 F.



Cet aménagement met en scène un enchaînement de contrastes donnant à l'ensemble un caractère moderne.

Contraste dans les lignes, horizontales d'abord, avec une courbe qui zigzag au travers d'un parterre clos clairsemé de carrés, puis verticales, matérialisées par un treillage d'osier laissant quelques ouvertures qui permettront aux usagers d'entrevoir les carrés opposés tout en aérant l'espace.

Contraste dans les couleurs surtout apportées principalement par les diverses espèces de Cornus donnant du jaune (Cornus stolonifera 'Flaviramea'), du rouge (Cornus alba 'Sibirica') et du noir (Cornus alba 'Kesselringii') mais aussi par les reflets bleus du verre concassé étalé le long de la ligne sinueuse symbolisant un ruisseau.

Cet ensemble sera mis en relief par un glacis vert soigné.

**Coût approximatif au mètre carré : 350 F.**

---

## SITE 3

---

### Etat des lieux

- Point stratégique :entrée de ville,
- Espace de transit rapide,
- Espace fermé,
- Valeur paysagère intéressante avec présence d'arbres de grande hauteur mais sans réel intérêt décoratif .

Dans la continuité du premier projet du deuxième site, cet aménagement reprend le thème du jardin d'Orient. On y retrouve donc ses principales composantes, l'élément minéral (sable), des végétaux typiques (Bambous) et enfin le bois (sous la forme de caillebotis et de colonnes).

Le principal intérêt de cette composition réside dans la multitude d'effets employés pour dynamiser l'espace.

Tout d'abord, dans un souci de sécurité routière, des lignes perpendiculaires à la route et relativement proches les unes des autres ont été placées afin de renforcer l'effet de vitesse et ainsi d'inciter les automobilistes à lever le pied ; ces lignes sont matérialisées par des passerelles en caillebotis surélevées de 0.30 m.

Comme on peut le distinguer sur le plan de masse, l'espace est découpé en plusieurs surfaces dont les dimensions varient selon la largeur de l'îlot.. Ces surfaces forment soit des espaces fermés (présence de nombreux Bambous) soit des espaces ouverts (garnis de sable), et apportent une dynamique visuelle évidente –valeur essentielle pour une entrée/sortie d'agglomération-.

Au niveau végétal, le choix s'est dirigé vers une espèce de Bambou remarquable par sa taille et par sa rusticité. Il était important de choisir des végétaux grands et volumineux afin de respecter l'échelle du site. La souplesse et la légèreté du feuillage rendront visibles les effets du vent et donneront un effet de vie remarquable à l'ensemble.

Afin de rythmer de façon verticale le site, des colonnes de différentes hauteurs ont été placées. Elles sont placées sur une ligne imaginaire qui traverse les espaces ouverts sur chaque îlot..

**Coût approximatif au mètre carré : 550 F.**

Cet aménagement, de style contemporain, joue sur le contraste entre les droites et les courbes.

Les lignes droites, matérialisées par des plates bandes de Cornus dont la couleur du bois varie du rouge, au noir et au jaune (cette juxtaposition de variétés est similaire à celle du deuxième projet du site 2).

Les lignes courbes sont faites de verre pilé blanc qui refléteront tantôt la lumière solaire, tantôt la lumière des éclairages. Celles-ci sont disposées sur un glacis gazonné.

Les mâts en fibre de verre, disposés sur les lignes courbes, s'élèvent vers le ciel de manière stricte et donnent le jour un contraste visuel avec la végétation libre et sauvage de l'environnement extérieur. De plus, de puissants projecteurs diffuseront leurs rayons lumineux au travers de ces tiges coniques, de hauteurs diverses, l'effet apporté sera saisissant, et de nuit, on pourra admirer un paysage imaginaire structuré par des mâts phosphorescent.

Coût approximatif au mètre carré : 600 F.

Ce projet tient compte de la présence sur le site d'arbres intéressants par leurs tailles et leur ampleur. Ces groupes d'arbres sont accompagnés d'îlots de gravier. Les espaces restants formant un glacis gazonné.

L'originalité de cet aménagement tient dans la présence d'œuvres intrigantes.

Celles-ci ont été réalisées en retournant des arbres calcinés à l'envers, coupés net au niveau du collet et en ayant conservé sur quelques dizaines de centimètres les branches principales servant de pieds. De plus, la coupe franche est peinte d'une couleur or. Ces "sculptures" de bois sont dispersées de manière aléatoire sur toute l'étendue du site.

La principale qualité de cette composition est d'allier originalité et harmonie avec l'environnement extérieur.

Coût approximatif au mètre carré : 500 F.

STADT LUDWIGSBURG/STADT MONTBELIARD

GESTALTUNG DER GRÜNFLÄCHE

---

BUNDESSTRASSE B27

Zusammenfassung des Projekts

VORSCHLAG DER STADT MONTBELIARD

(Grünflächenamt)

EINFÜHRUNG IN DAS PROJEKT  
3 PROJEKTE PRO ANLAGE WERDEN VORGESCHLAGEN

---

ANLAGE 1

---

Lage und Zustand

- Am Anfang von zwei Hauptverkehrsstraßen gelegen,
- Offene Lage (5-spurige Straßen) umgeben auf der einen Seite von Häusern und auf der anderen Seite von Bäumen ; im Blickfeld eine Kathedrale,
- Interessanter Landschaftswert mit vielen alten Gewächsen, aber ohne sonderlichen dekorativen Wert ; die zentrale Straßeninsel ist mit flachen Gewächsen bepflanzt und einigen Bäumen.
- Kleines Haus mit Säulengang im Renaissance-Stil.

Anmerkung :

Bei der Ausarbeitung des “ APS ” wurde dieses Haus mit in Betracht gezogen und hervorgehoben.

Um die Einrichtungen zu unterstreichen, sollten spezielle Beleuchtungen die Schwerpunkte der verschiedenen Gestaltungen hervorheben.

PROJEKT N°2  
'Wassergarten'

Dieses Projekt wertet das Wasser als besondere Attraktion. In dieser Anlage spielt das Wasser mit den Säulen, an denen bunte Kletterpflanzen wachsen, und gleitet dann an Fäden entlang zu Boden. Dieser Wasserschleier kann durch Leuchteffekte besonders hervorgehoben werden.

Außerdem wird der Blick von den Säulen auf das Gebäude gelenkt, das somit an Wert gewinnt.

Durch das Wasser wird die Anlage animiert und wirkt in der Sommerzeit erfrischend, es ergeben sich Ton-, Farb- und Spiegeleffekte.

Das Zentralband, aus Tonschiefer, gibt eine warme Farbe ab, die sich mit dem Wasser ausgezeichnet verbindet.

Wie bei dem ersten Projekt wird der Blick auf das Haus hervorgehoben durch die Bepflanzung mit beschnittenen Buchsbäumen und bringt somit Harmonie zu dem bebauten Gelände.

Zum Schluß ergeben die Sträuße aus geflochtenen, galvanisierten Stahlstielen mit blauen Kieselsteinen bestückt, die originelle Note.

Ungefähre Kosten : 600 F/m<sup>2</sup>.



Wie der Name es schon vermuten läßt, spricht diese Anlage das Thema Mittelmeer an. Unter Verwendung der charakteristischen Grundlagen dieses Stiles werden die Gebäude als untrennbares Element in dieser Komposition mitverbunden.

Um sich dem lokalen Klima anzupassen, wurden die bekannten Zypren der Provence durch ihren Vetter ersetzt, der rustikaler in klimatischer Hinsicht ist, der Wachholder Baum " Blue Heaven ". Durch seiner geraden und hochgewachsenen Form gibt er der Anlage vertikalen Rythmus und Struktur. Der Lavender dagegen strukturiert das Gelände horizontal und bringt während des ganzen Sommers einen angenehmen Duft, und Farbtöne von hell- bis violettblau.

Auch bei diesem Projekt kommt das Haus ins volle Blickfeld und das große Rasengelände symbolisiert das trockene und nackte Ödland ; die einzige Verbindung zum Haus ist ein Weg aus Steinen und Kieseln.

Ungefähre Kosten : 250 F/m<sup>2</sup>.

Einfach in der Zusammenstellung – aber mit klaren Zielen – die Blicke werden alle auf einen Zentralpunkt gelenkt : dieses 3. Projekt hat 3 Besonderheiten.

- Die Verwendung von Lavendel oder Grassorten in Linien angelegt,
- Stein- und Kieselboden, der eine trockene Ambiente ergibt,
- Und schließlich Buchsbäume, die das Gelände umrahmen und strukturieren.

Ungefähre Kosten : 250 F/m<sup>2</sup>.

---

## ANLAGE 2

---

### Lage und Zustand

- Kreuzung von zwei Hauptstraßen,
- Durchgangsverkehr, geschlossenes Gelände, viele Gebäude (Monumente, Straßenbeleuchtung, Ampeln...),
- Interessanter Landschaftswert mit Pflanzen und Bäumen in Fluchtlinie, aber ohne dekorativem Wert. Die gegenüberliegenden Straßeninseln sind nur mit Rasen belegt. Jedes Teil hat einen Fußgängerübergang und eine Straßenspur für eine Halbwendung
- Gelände zwischen Gebäude- und Grünflächenanlagen.

Das Stadttinnere, Ort der Mannigfaltigkeit, ist der ideale Rahmen, neue Stile zu schaffen und zu präsentieren, die uns andere Länder und Kulturen näherbringen.

In diesem Sinne wurde an diesen orientalischen Garten gedacht. Diese Idee kann natürlich nicht alle Zutaten zusammenbringen, die einen "Zen" Garten darstellen, aber man gebrauchte diese Anregung, um eine Ambiente zu schaffen und einen geruhsamen Rahmen.

Der Bambus, der Sand und das Holz sind die 3 Elemente dieser Anlage. Jedes dieser Elemente spielt eine präzise Rolle.

Die Bambusbäume, durch ihre Form – biegsam und rank, die Struktur der Blätter – zart und lanzettförmig, werden vom Wind gewogen und animieren angenehm die Anlage. Die Varietäten der Bambusbäume haben alle ein dekoratives Holz, das von den Spaziergängern und den Autofahrern bewundert werden kann.

Die Passage aus Lattenrost schafft die visuelle Unterbrechung zwischen den pflanzlichen Elementen und den mineralischen Elementen, und symbolisiert somit den Weg der Menschen durch diese Elemente mit einer weichen Kurve, die mit den steifen und geraden Linien der Stadtgebäude kontrastiert..

Durch Felsbrocken und Gräser wird die Sandfläche aufgelockert.

Ungefähre Kosten : 500 F/m<sup>2</sup>.

Diese Anlage, im zeitgenössischen Stil, schöpft die Idee aus der Existenz des Kunstwerkes "Die Schlange" in der Mitte der Kreuzung.

Dieses Projekt wird von der Umgebung beeinflusst in Bezug auf die Wahl des Oberflächenmaterials – das Schachbrettmuster widerspiegelt die geometrische Division der Lage (Ecken – Kreuzungen – Kurven) ; die schwarzen Vierecke spielen die Rolle des Spiegels, der die Farbe des Werkes wiedergibt und die weißen Vierecke schaffen die Kontraste, die Blumenkästen von verschiedenen Größen und Höhen strukturieren die Fläche und führen den Blick langsam zum Kunstwerke.

Die Wahl der Pflanzen wurde von der geraden Geometrie der Lage diktiert – hier und da werden die Büschel und die Federbüsche der Cortaderia ein ideales Gegengewicht schaffen zu den geraden Linien,- und auch die Grasbeete, die die Inseln umgeben, helfen dazu bei, der Anlage sein grüne und bewaldete Umgebung beizubehalten. Durch den Wind werden die Federbüsche hin und her geweht und bewirken somit eine ständige und wunderschöne Animation der Anlage.

Ungefähre Kosten : 500 F/m².

Dieses Projekt inszeniert eine Reihenfolge von Kontrasten, die der gesamten Anlage einen modernen Charakter gibt.

Kontraste in den Linien, als erstes horizontal mit einer Zickzackkurve, die weitläufig viereckige Blumenbeete verbindet durch geflochtene vertikale Gitter aus Weidenruten gestaltet, mit Öffnungen durch welche man die Vierecke sehen kann und somit ein luftiger und großzügiger Raum gebildet wird.

Dann Kontraste in Farben, die hauptsächlich erzielt werden durch die verschiedenen Arten von Cornus in gelb (Cornus stolonifera 'Flaviramea'), in rot (Cornus alba 'Sibirica') und in schwarz (Cornus alba 'Kesselringii') aber auch durch blaue Reflekte durch Glassplitter, die wie ein Fluß durch den Rasen gelegt werden.

Diese Anlage wird durch eine äußerst gepflegte grüne Rasenfläche hervorgehoben.

Ungefähre Kosten : 350 F/m<sup>2</sup>.

---

## ANLAGE 3

---

### Lage und Zustand

- Strategiepunkt : Stadtanfang,
- Schneller Verkehr,
- Geschlossene Umgebung,
- Interessante Bepflanzung mit alten hohen Bäumen, aber ohne dekorativem Wert.

In Vervollständigung des 1. Projektes der 2. Anlage kann man hier mit dem gleichen Thema "Orientalischer Garten" weiterarbeiten. Man findet also die wichtigsten Komponenten – Mineral (Sand), die typischen Pflanzen (Bambus) und schließlich das Holz (in Form von Lattenrosten und Säulen).

Der Hauptpunkt bei dieser Anlage liegt bei den vielseitigen Effekten die benutzt werden, um diese Fläche zu dynamisieren.

Als erstes, und zwar auf Grund der Straßensicherheit, werden Seitenlinien geschaffen, die den Eindruck von Fahrtgeschwindigkeit erhöhen, und somit den Autofahrer dazu bringen, den Fuß vom Gaspedal zu nehmen. Diese Linien werden erstellt durch eine Art von Übergängen (Passagen) aus Lattengitter in 30 cm Höhe.

Wie man auf dem Gesamtplan erkennen kann, ist der Raum in mehrere Flächen geteilt, in unterschiedlichen Größen, je nach Breite der Insel. Diese Flächen formen entweder einen geschlossenen Raum (viele Bambusbäume) oder offene Stellen (mit Sand) und bieten somit ein dynamischen Blickfeld – ein bedeutender Wert für die Stadtein- und -ausfahrt.

Betreffend der Pflanzen, ist die Wahl auf eine Bambusart gefallen, die besonders groß und kräftig ist. Es ist wichtig Pflanzen zu wählen, die in Größe und Volumen dem Maßstab der Fläche entspricht Die Biegsamkeit und Leichtigkeit der Blätter erlauben jeden Windhauch zu bemerken und schaffen somit ein ausgezeichnetes Gesamtbild.

Um auch den Längenschnitt zu strukturieren, werden Säulen von verschiedenen Höhen angebracht. Diese Säulen befinden sich auf einer imaginären Linie, die über die offenen Flächen der Insel verläuft.

Ungefähre Kosten : 550 Fm?



Diese Anlage, im zeitgenössischen Stil, nutzt die Kontraste von geraden Linien und Kurven aus.

Die geraden Linien, durch flache Beetbänder mit Cornus geschaffen, bei welchen die Farben von rot, zu schwarz und gelb variieren. (Dieses Nebeneinandersetzen von Sorten kommt dem 2. Projekt der 2. Anlage gleich).

Die Kurvenlinien werden aus weißen Glassplitter geformt und spiegeln entweder das Sonnenlicht wider oder die Straßenbeleuchtung. Die Glassplitterkurven sind auf der Rasenfläche angebracht.

Säulen aus Glasfaser, die sich gerade in die Höhe strecken, werden auf die gekurvten Linien gestellt, dadurch wird ein Blickkontrast geschaffen mit den wilden Pflanzengewächsen der Umgebung. Durch starke Projektoren wird durch die kegelförmigen Stiele Licht gestrahlt. Die Wirkung wird unwerfend sein, und nachts kann man eine Traumlandschaft bewundern durch diese phosphoreszierenden Säulen.

Ungefähre Kosten : 600 Fm<sup>2</sup>.

Dieses Projekt zieht die große und interessante Baumbepflanzung der Anlage mit in Betracht. Diesen Baumgruppen werden Kiesinseln beigefügt. Der restliche Teil wird zu einer Grasfläche.

Die Besonderheit dieser Anlage ergibt sich durch sonderbare Objekte die intrigieren.

Es handelt sich bei diesen Objekten um verkohlte Bäume, die umgekehrt aufgestellt werden. Der Rand wird scharf abgesägt aber auf der anderen Seiten müssen nicht zu kleine Hauptzweige vorhanden sein, um einen guten Stand zu gewähren. Außerdem wird der gerade Schnitt gold gefärbt. Diese Holzskulpturen werden unwillkürlich auf der ganzen Fläche verteilt.

Die ganz besondere Eigenschaft dieser Komposition ist die Verbindung von Originalität und Harmonie mit der Umgebung.

Ungefähre Kosten : 500 Fm².