

Enfants de Montbéliard et Ludwigsburg main dans la main...

# Un pinceau en France, une caméra en Allemagne



206 enfants pour une fresque : chacun a peint 18 10 dm<sup>2</sup> représentant les œuvres de Jules-Emiles Zingg.



Mme Crucchi, directrice de l'école des fossés, a présenté la fresque de ses élèves aux maires de Montbéliard et de Ludwigsburg. (Photo « LE PAYS » - D.B.)

Pour célébrer les quarante ans du jumelage entre les deux villes, les élèves des deux pays ont choisi la culture pour s'unir. Fresque en France, vidéo en Allemagne. La fresque a été inaugurée hier, mais sans la présence des enfants de Ludwigsburg, retenus chez eux.

C'est tout de même un peu frustrant de commémorer une amitié quand un des amis n'est pas là. Les petits Ludwigsbourgeois n'ont pu venir hier aux cérémonies du quarantième anniversaire du jumelage pour cause de manifestation sportive chez eux. On n'a donc pas pu voir le film vidéo qu'ils avaient réalisé pour l'occasion. Partie

remise pour septembre prochain, quand les élèves français iront en Allemagne.

Le maire de Ludwigsburg, M. Henke, les a représentés pour l'inauguration hier de la fresque faite par les élèves de l'école des Fossés. Les 206 enfants de primaire ont planché toute l'année

sur le peintre montbéliardais Jules-Emile Zingg afin de reproduire ses œuvres sur le mur de l'école. Vingt mètres carrés à raison de dix décimètres carrés pour chacun, de peintures stylisées, éclatantes sur un fond gris.

Quand on donne des couleurs à la ville, il n'y a pas d'âge pour le faire.