

<b>Titel:</b>	Kantorei der Karlshöhe singt in Montbéliard
<b>Autor:</b>	red.
<b>Quelle:</b>	Ludwigsburger Kreiszeitung, S. 10
<b>Datum:</b>	15.10.2003
<b>Seitenumfang:</b>	1
<b>Signaturen:</b>	WE 441-Städtepartnerschaft Ludwigsburg - Montbéliard

Bitte beachten Sie: Diese Kopie ist nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt.

---

**Deutsch-Französisches Institut**

Frankreich-Bibliothek

Asperger Straße 30

D - 71634 Ludwigsburg

Telefon: +49 (0) 7141 93 03 34

Telefax: +49 (0) 7141 93 03 55

E-Mail: [frankreich-bibliothek@dfi.de](mailto:frankreich-bibliothek@dfi.de)

Internet: <http://www.dfi.de/>

lassungsverfahren.

burg diekte. Die moderne RO- sprachsrunde. Bild: Alfred Drossel

## Kantorei der Karlshöhe singt in Montbéliard

*Auch Konzert im badischen Krötzingen gegeben – Zuhörer begeistert*

(red) – Schön essen gehen. Mal wieder Französisch parlieren. Leute aus der Partnerstadt kennen lernen. Und singen. Die Kantorei der Karlshöhe Ludwigsburg ist übers Wochenende nach Montbéliard gereist, die Requiem-Noten von Maurice Duruflé steckten im Koffer.

Die Zuhörer im evangelisch-kargen, aber akustisch-feinen Temple St. Martin waren nicht nur von der musikalischen Leistung des großen Karlshöhe-Chores beeindruckt. Maurice Duruflés Musik ließ einfach aufhören. Dass die Requiemsprache Latein

ist, störte weder Deutsche noch Franzosen.

Die preisgekrönte Verena Zahn war mit gereist, spielte mit dem Chor das Requiem und machte mit weiteren umwerfenden Orgelwerken von Duruflé bekannt. Als Solisten traten die Mezzosopranistin Judith Ritter und der Bariton Florian Löthe auf, beide verlässliche Duruflé-Sänger.

Die Bekanntschaft mit dem Komponisten hat die Kantorei ihrem neuen Leiter, Tobias Horn, zu verdanken. Der organisierte für das Wochenende auch ein zweites Konzert, unterwegs im badischen Bötzingen, und be-

stand auf einem kurzen Abstecher nach Ronchamp, in die Marienkirche von Le Corbusier.

Die „Amis de l'orgue“, Freunde der Orgel aus dem 17. Jahrhundert, hatten den Aufenthalt, das Konzert, den Empfang im Rathaus bestens vorbereitet und waren wie einige Mitglieder von „Montbéliard ohne Grenzen“ immer wieder zur Stelle, die deutschen Freunde in ihrem französischen Wochenende zu begleiten.

Das Kulturstadamt der Stadt Ludwigsburg hatte die musikalisch-freundschaftliche Begegnung in der Partnerstadt finanziell unterstützt.