

Les Flambeaux revendiquent



ALAIN ROY.

Les Flambeaux de l'Allan s'essaient au théâtre avec un bonheur certain, ici sur les planches montbéliardaises pour une répétition.

Il sera question de « revendications théâtrales » ce week-end à Ludwigsbourg avec les « Flambeaux de l'Allan ».

C'est le titre de la pièce, écrite pour l'occasion du 300^e anniversaire de la fondation du château de ville jumelle, par Paul Ermio expressément pour l'association montbéliardaise.

L'argument de cette première pièce à destination des amis de Jean-Yves Dervieux est, cependant, un clin d'œil à l'histoire des relations franco-allemandes.

Son unité de lieu est le château des ducs de Wurtemberg à Ludwigsbourg et, plus précisément, le théâtre où l'association montbéliardaise va jouer ce week-end pour les fêtes historiques.

« Nous sommes le 13 janvier 1720 et une troupe de comédiens français engagée par le Duc de Wurtemberg répète une nouvelle pièce de Molière, le fameux « Malade imaginaire », explique l'auteur pour replacer le contexte. Seulement voilà, alors qu'a débuté la dernière répétition avant la générale, une comédienne arrive et interrompt le travail. Le conseiller

grand argentier du Duc menace de ne plus payer les comédiens. Alors, c'est la colère qui s'empare du plateau. Une colère pas imaginaire celle-là. »

L'argument fait référence à la « grève de la Saint-Hubert » déclenchée en 1716 par les gens de spectacle. On ne parlait pas encore d'intérimaires ni de festivals troublés ou annulés en ce temps-là. Mais, déjà, les gens de théâtre et du spectacle étaient mécontents de leur sort. Mais le 13 janvier 1720, le conseiller du Duc a plié et a promis, lettre de cachet à l'appui, la régularisation de la situation financière de la troupe. Le travail a pu reprendre et la générale a eu lieu le lendemain devant le Duc et sa cour.

Les comédiens amateurs montbéliardais ne cachent pas qu'il s'agit d'une véritable aventure que de revêtir, pour l'occasion, costumes, perruques et grands effets. Et, à en juger de la générale des « Flambeaux », mercredi au théâtre de Montbéliard, ces « Revendications » ont beaucoup déjà d'effet. ●

A.R.