

2005 année Schiller à Ludwigsburg : appel aux artistes montbéliardais

Le 9 mai 2005 sera célébré à Ludwigsburg le 200^e anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand du XVIII^e siècle. A cette occasion, différents projets seront développés.

Un projet artistique consistant à faire décorer 46 bancs publics (âge de Schiller à sa mort) par autant d'artistes. Ces bancs seront installés dans un premier temps place de la mairie à Ludwigsburg en avril. Des spectacles accompagnés de lectures publiques seront organisés. Le 9 mai, mort de Schiller, les

bancs seront déplacés dans le centre ville de Ludwigsburg. Ils serviront alors de points de rencontres pour différentes actions culturelles liées à l'année Schiller. Dans le cadre du jumelage, Ludwigsburg sollicite la participation de dix artistes du Pays de Montbéliard. La cité des Princes enverra à une centaine d'artistes du Pays de Montbéliard une lettre expliquant le projet ainsi que les modalités de participation au projet et un croquis du banc à décorer, conçu par Kurt Tassoti. Mais d'autres créateurs non contactés par la mairie peuvent aussi se

porter candidats. Les dossiers sont à retirer au centre régional d'art contemporain et au musée du Château des Ducs de Wurtemberg.

Les artistes intéressés devront renvoyer pour le lundi 24 janvier au plus tard, leurs projets et esquisses ainsi qu'un dossier précisant les matériaux utilisés et les contraintes techniques à l'adresse suivantes : service culture et patrimoine, hôtel de ville, BP 95 287, 25205 Montbéliard cedex. Ils seront ensuite soumis au vote d'un jury composé d'élus et de professionnels.

DAMPIERRE-LES-BOIS

Le banc d'Évelyne à Ludwigsbourg

Évelyne Sanvido, responsable et animatrice de l'atelier d'arts plastiques de la commune a eu l'honneur d'être sélectionnée et de participer à l'exposition des bancs de Schiller.

Sélectionnée parmi de nombreux artistes créateurs amateurs de la région par le service culturel de la ville de Montbéliard, la Gravelonne, Evelyne Sanvido, responsable et animatrice de l'atelier d'arts plastiques de la commune, a, dans un premier temps, comme une dizaine d'autres artistes, exposé sa création dans la cour du château, sur le parvis du musée des Ducs de Wurtemberg. Puis, dans un parc du centre-ville de Ludwigsbourg, ville du comté du Bade-Wurtemberg jumelée avec Montbéliard, lors du 200^e anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand du XVIII^e siècle.

Pour célébrer cet événement, les administrateurs de la ville du Bade-Wurtemberg ont souhaité exposer 48 bancs retraçant les 48 années de vie de l'artiste allemand. Ces bancs étaient conjointement réalisés par des artistes amateurs français et allemands.

Evelyne, accompagnée des autres artistes francs-comtois et de Maryse Beaupied, adjointe au maire chargée des relations internationales, étaient sur place.

Créatrice dans l'âme

Pour la décoration de son banc de Schiller qui venait à l'état brut d'Allemagne, Evelyne Sanvido a choisi parmi plusieurs thèmes historiques, celui qui avait trait à Guillaume Tell.

Passionnée de toujours pour le dessin, la sculpture, la poterie, elle possède cette sensibilité propre aux artistes qui sentent et détectent le sujet d'un coup de crayon, en voyant un objet, une fleur, un paysage, au filing et au coup de foudre. «Aujourd'hui, j'ai envie d'é-



CLAUDE BARTH

Evelyne Sanvido en pleine concrétisation de son banc de Schiller.

largir mes connaissances et d'essayer à la sculpture sur métaux, précise Évelyne. Mais pour cela, il faut des structures adaptées. Mais la Dampierroise n'a qu'une envie: faire découvrir et partager aux autres sa passion, à travers des cours et des stages, animés par elle-même, par ses collaborateurs ou par des intervenants extérieurs.

Ainsi, elle propose des cours de dessin, de peinture ou de sculpture aux jeunes, ainsi qu'aux adultes. «Il n'y a pas d'âge pour assouvir sa passion, les enfants étant parfois aussi doués que les adultes», conclut-elle tout sourire,

Toutes les personnes qui désirent découvrir ces activités peuvent re-

joindre Evelyne et son équipe d'artistes à l'atelier des arts plastiques au foyer socioculturel de Dampierre, aux jours et heures d'ouverture. Pour plus de renseignements, contacter Evelyne Sanvido au 03.81.93.06.93 ou le secrétariat de mairie au 03.81.93.01.18. ●

CLAUDE BARTH

Journées d'études à Ludwigsburg

Le 9 mai dernier, une première réunion de travail a réuni dans la cité des Princes des élus et fonctionnaires des deux villes jumelles, Montbéliard et Ludwigsburg, sur le thème « Cohésion sociale et politique de la ville ». Les échanges se poursuivent ce week-end à Ludwigsburg, dans le cadre de la semaine française organisée à Stuttgart et ses environs. La délégation montbéliardaise compte une quinzaine de fonctionnaires et élus concernés par les questions liées à la cohésion sociale. Plusieurs visites sont prévues, établissement scolaire, structure d'accueil pour immigrés, quartiers de Ludwigsburg, maison du citoyen... De même que des réunions d'échanges sur la prévention criminelle, l'urbanisme comme soutien d'intégration.

A cette occasion, deux manifesta-

tions particulières sont prévues, l'inauguration d'une passerelle Lucien Tharradin à Ludwigsburg, quelques mois après l'inauguration de l'allée du Docteur-Doch à Montbéliard.

Autre manifestation importante également, la vente aux enchères de quarante-six bancs commandés à des artistes français et allemands à l'occasion du 200^e anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand, mort à 46 ans, et qui a fait l'objet de nombreuses manifestations à Ludwigsburg en 2005. Les fonds récoltés iront à des associations caritatives. Par ailleurs, la ville de Montbéliard souhaite enchérir sur un banc d'un artiste de Ludwigsburg, son homologue allemande faisant de même avec le banc d'un artiste montbéliardais.

Le Pays
03/05/05

Des bancs montbéliardais à Ludwigsbourg

L'opération de création « Des bancs pour Schiller » a trouvé récemment son épilogue dans la ville jumelle de Ludwigsbourg. Une dizaine d'artistes montbéliardais ont fait le déplacement.

Le 9 mai prochain sera commémoré à Ludwigsbourg, la ville allemande jumelle de Montbéliard, le 200^e anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand du XVIII^e siècle. La ville du Bade-Wurtemberg a souhaité aussi marquer cet anniversaire au travers de la création de 48 bancs (pour l'âge de sa mort) signés d'artistes allemands et français.

Le jour de la mort de Schiller, l'ensemble des bancs sera installé dans le centre-ville afin qu'un maximum de public prenne

connaissance de ce travail franco-allemand autour du dramaturge.

Aux côtés de Maryse Beaupied, adjointe au maire chargée des relations internationales, ont participé à ce voyage à Ludwigsbourg, en tant que créateurs, Elisabeth Alvergnas, Serge Niemer, Sylvie Olman, Sébastien et Christian Orry, Denise Degert, Evelyn Sarnido, Shoukri Hmimech, Jean-Yves Dervieux et Zakaria Jamoussa.

Rappelons que ces bancs Schiller avaient été exposés voici quinze jours à Montbéliard sur le parvis du musée des Ducs de Wurtemberg, devant le château. Ils accueillent désormais les Ludwigsbourgeois dans leurs haltes et promenades parmi les allées cavalières de leur cité ducale. ●

A.R.



PIERRE DUCOULOUX

Les bancs montbéliardais ont trouvé place dans les parcs de Ludwigsbourg, scellant ainsi un jumelage culturel et artistique.

«Un banc pour Schiller» histoire artistique

A découvrir samedi et dimanche, esplanade du Château, les «Bancs pour Schiller», signés par dix artistes du pays de Montbéliard. Un projet initié par la ville de Ludwigsburg.

LL



CORINNE THOMAS-BERGOË

Esplanade du Château, les artistes d'«Un Banc pour Schiller».

Le 9 mai prochain, Ludwigsburg commémorera le 200^{ème} anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand du XVIII^{ème} siècle. Un événement ponctué d'une foule de projets. Dont «Un banc pour Schiller», projet artistique original, et pour lequel notre ville jumelle a sollicité dix artistes locaux.

Schiller est mort à l'âge de 46 ans, d'où l'idée de faire décorer 46 bancs publics par des créateurs. A Montbéliard, Maryse Beaupied, adjointe chargée du Tourisme et des Relations internationales, et l'équipe du Service Culture Patrimoine ont organisé le concours. 35 artistes, sélectionnés sur esquisse, ont reçu la version brute du banc, réalisée en plastique et fibre de verre, sur un modèle de Kurt Tassoti. Leur mission: en faire une œuvre inédite en lien avec

Schiller. Le jury a eu le rôle difficile de choisir dix artistes, ils étaient conviés vendredi en fin de matinée à une petite réception au Château, leurs merveilles exposées en plein air.

Créations inédites

Les artistes, tous peintres, sculpteurs ou auteurs, ont décliné leur vision esthétique de Schiller, «épris d'idéal et de liberté». Elisabeth Alvergnas (Vansom), avec «Schiller vu par Schiller»; Denise Degert, «Un banc d'écriture»; Serge Neimer, «Renversement de l'ordre établi» et «Une fusion impossible»; Sylvie Olman, avec un très dalinien «Tranches de vie»; en duo, Sébastien et Christian Orry, «Le parchemin de Schiller»; Evelyne Sanvido, «Liberté»; Shoukri Hmimech, «De Schiller à nos jours», version Graph XXI^{ème}

siècle; Zakaria Jamoussa, «Liberty»; Jean-Yves Dervieux, «Les impressions de Schiller». Des créations personnelles très originales, et spectaculaires, comme ce banc magistral en résine polyester, reconstitution symbolique de l'atmosphère d'écriture, «Le parchemin de Schiller». Il est co-signé par Sébastien et Christian Orry, deux frères étonnants. Sébastien, aux Espaces verts, Christian dans l'architecture-paysagisme, peintres-sculpteurs tous les deux, ont à leur actif un Tricératops, taille réelle, exposé à Dijon. «On est partis sur l'idée de l'écrivain, du poète, et on a imaginé ses outils de travail; quelques Allemands nous ont fourni et traduit des phrases de Schiller», confiaient-ils.

Les jolis bancs partiront mardi pour Ludwigsburg. Installés au centre-ville, prétextes à des lec-

tures publiques, ils seront : d points de rencontre pour les a tions culturelles liées à l'ann Schiller.

Inauguration le 23 avril; invite les artistes lauréats, le jury quelques agents municipaux.

Les 46 bancs seront exposés ju qu'en octobre, ensuite, ils ferc l'objet d'une vente aux enchèr dont une partie sera remise à organisme d'intérêt public ludw sbourgeois. Les dix artistes pays de Montbéliard ont reçu prix, et peut-être l'opportunité rayonner outre- Rhin. ☼

CORINNE THOMAS-BERGOË

↳ DÉCOUVRIR

Exposition éclair samedi et manche, «Un banc pour Schille esplanade du Château.

INSOLITE

Schiller aurait aimé s'y asseoir

*Dix bancs très poétiques à voir ce week-end au château
avant leur départ pour Ludwigsburg.*



Parchemin, plume et encrier : le banc des frères Orry mérite un ban. Photo Francis Reinoso

Des bancs à voir, œuvres d'art pour d'augustes séants. L'un est aux couleurs de l'Europe, l'autre en forme de parterre fleuri, ou muni d'arceaux d'un rouge vif. Les plus colorés arborent des pommes, des bleuets ou un château dans le lointain. Autant d'éléments tirés de l'univers onirique du grand poète allemand Friedrich von Schiller qui a inspiré les écrivains romantiques par la force de son lyrisme. Des bancs où il aurait aimé s'asseoir, pour écrire « Guillaume Tell » ou « Marie Stuart ». Deux cents ans après sa mort, Ludwigsburg a eu l'idée d'un hommage artistique

mettant en valeur ce mobilier de jardin ou de parc, indispensable à toute inspiration littéraire. Elle a proposé à ses jumelles d'y participer et Montbéliard a hérité de dix réalisations, sur les 46 qui verront le jour, pour autant d'années vécues par Schiller. Sur un modèle standard en plastique et fibre de verre imaginé par Kurt Tassoti, les dix artistes du Pays de Montbéliard ont exprimé leur passion de la poésie de façon très originale. La palme revient sans conteste aux deux frères montbéliardais Sébastien et Christian Orry. Leur canapé en forme de par-

chemin enrichi d'une plume et d'un encrier ne passera pas inaperçu à Ludwigsburg où il sera envoyé dès mardi. « Avec les neuf autres bancs », explique Maryse Beaupied, adjointe au maire chargée des relations internationales, « il sera installé au centre-ville et servira de point de rencontre pour des actions culturelles qui débiteront le 23 avril ». En attendant, les Montbéliardais ont tout juste le temps de les découvrir sur l'esplanade du château ce week-end, en méditant sur la célèbre phrase de l'auteur allemand : « La réalité me limite, le monde des idées m'offre l'infini ».

CULTURE

2005 année Schiller à Ludwigsburg : appel aux artistes montbéliardais

Le 9 mai 2005 sera célébré à Ludwigsburg le 200^e anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand du XVIII^e siècle. A cette occasion, différents projets seront développés.

Un projet artistique consistant à faire décorer 46 bancs publics (âge de Schiller à sa mort) par autant d'artistes. Ces bancs seront installés dans un premier temps place de la mairie à Ludwigsburg en avril. Des spectacles accompagnés de lectures publiques seront organisés. Le 9 mai, mort de Schiller, les

bancs seront déplacés dans le centre ville de Ludwigsburg. Ils serviront alors de points de rencontres pour différentes actions culturelles liées à l'année Schiller. Dans le cadre du jumelage, Ludwigsburg sollicite la participation de dix artistes du Pays de Montbéliard. La cité des Princes enverra à une centaine d'artistes du Pays de Montbéliard une lettre expliquant le projet ainsi que les modalités de participation au projet et un croquis du banc à décorer, conçu par Kurt Tassoti. Mais d'autres créateurs non contactés par la mairie peuvent aussi se

porter candidats. Les dossiers sont à retirer au centre régional d'art contemporain et au musée du Château des Ducs de Wurtemberg.

Les artistes intéressés devront renvoyer pour le lundi 24 janvier au plus tard, leurs projets et esquisses ainsi qu'un dossier précisant les matériaux utilisés et les contraintes techniques à l'adresse suivantes : service culture et patrimoine, hôtel de ville, BP 95 287, 25205 Montbéliard cedex. Ils seront ensuite soumis au vote d'un jury composé d'élus et de professionnels.