– ex définitif reçu par la Comm
Merc. 6/4/05

Inauguration de l'exposition « Un banc pour Schiller »

Ville de Montbéliard

Allocution de Maryse Beaupied

7 avril 2005
11h30

Châtel Devant

Mesdames, Messieurs les artistes,
Messieurs les membres du jury,
Mesdames, Messieurs,

Je suis heureuse de vous accueillir ce matin, au nom du Sénateur-Maire et de la Ville de Montbéliard, et vous remercie pour votre présence.

Je me réjouis que le projet « un banc pour Schiller », à l'initiative de notre ville jumelée Ludwigsburg, ait suscité l'intérêt des artistes du Pays de Montbéliard. Je les en félicite et les remercie de leur présence à nos côtés aujourd'hui.

Brièvement, il me paraît utile de revenir sur la genèse de cette histoire artistique.

Le 9 mai prochain Ludwigsburg commémorera le 200ème anniversaire de la mort de Friedrich Schiller, poète et dramaturge allemand du XVIIIème siècle.

De nombreux projets gravitent autour de cet événement.

Ainsi, dans le cadre du jumelage qui nous lie toujours plus étroitement avec Ludwigsburg, Montbéliard a notamment choisi d'accompagner la commémoration, d'une série d'animations et d'expositions à la bibliothèque municipale, « Sur les pas de Goethe et Schiller ».

Le projet artistique « un banc pour Schiller » a lui été initié par Ludwigsburg et ne manque pas d'originalité. Schiller avait 46 ans à sa mort. L'idée est donc apparue de faire décorer 46 bancs publics par des artistes.

Notre ville jumelle a alors sollicité la participation de dix créateurs du Pays de Montbéliard.

Sélectionnés sur esquisse, ils ont ensuite reçu la version brute du banc, réalisée en plastique et fibre de verre sur un modèle de Kurt Tassoti, avec pour mission d'en faire, dans un délai assez court, reconnaissons-le, une œuvre artistique originale, en lien avec Schiller.

Installés au centre ville de Ludwigsburg, ces bancs seront prétextes à des lectures publiques et serviront de points de rencontre aux actions culturelles liées à l'année Schiller.
Leur inauguration se déroulera à Ludwigsburg le 23 avril prochain.

Pour l'occasion, une délégation de Montbéliard est aimablement invitée par nos homologues allemands. Elle est composée des membres du jury du concours, des artistes lauréats et de quelques agents municipaux.

Tous mes compliments donc aux dix lauréats qui ont su admirablement exprimer l'état d'esprit de Schiller à travers leurs réalisations. Félicitations également aux artistes non retenus qui ont associé leur inspiration à notre projet avec application et créativité.

Friederich Schiller n'était pas uniquement un homme d'idées mais surtout un grand dramaturge, épris d'idéal et de liberté.
A son image, les œuvres produites sont rares et à la recherche d'une esthétique construite et artistique.

Comme Madame de Stael, les créateurs ont découvert en cet homme « l'innocence dans le génie et la candeur dans la force ».

Mais je souhaite également citer les membres du jury du concours, avec lesquels j'ai eu grand plaisir à partager le moment riche en émotions de la sélection des esquisses d'artistes.
Je tiens à les remercier pour leur précieuse collaboration et leur disponibilité !

Ma reconnaissance, enfin, au personnel municipal, pour l'investissement dont il a su faire preuve, une fois encore, dans l'organisation et le déroulement de l'opération.

C'est donc avec beaucoup de plaisir que je vous invite à découvrir ces dix œuvres dans quelques instants à l'extérieur.
Je vous annonce leur installation sur l'esplanade du château durant tout le week-end à venir, les 8, 9 et 10 avril.
Les Montbéliardais pourront les apprécier, le temps d'un seul et unique week-end, avant leur transfert à Ludwigsburg mardi prochain. Alors, parlez-en autour de vous !
Nous avons ainsi souhaité associer la population à notre projet, témoin une fois encore de l'ampleur que prend le jumelage entre notre ville et Ludwigsburg.

Les populations de nos deux cités ont à nouveau fait montre d'enthousiasme et de volonté de rapprochement.

Je suis finalement particulièrement fière de souligner l'issue « humanitaire » du projet.
Les 46 bancs seront exposés jusqu'en octobre 2005 puis feront l'objet d'une vente aux enchères, dont une partie des recettes sera remise à un organisme d'intérêt public ludwigsburgeois.

Je vous invite, à présent, à partager avec moi un moment de convivialité.