Vernissage de l'exposition "Clics d'enfants"

Discours de Marie-Rose Galmès

Vendredi 3 septembre 2004

18 heures

Pôle associatif des Batteries du Parc

Ville de Montbéliard

Mesdames, Mesdemoiselles; Messieurs

Chers jeunes artistes,

Je suis heureuse de vous accueillir au nom du Sénateur-Maire au vernissage de cette si particulière exposition qu'est "Clics d'enfants"

Si particulière d'abord parce qu'elle est réalisée par des enfants. Ensuite, contrairement aux apparences, elle n'est pas à l'origine un projet de la Ville de Montbéliard. Ce sont nos amis de Ludwigsburg, notre ville jumelle, qui nous ont proposé ce concept original.

L'an dernier, Ludwigsburg a organisé un concours de photographies réservé aux enfants de huit à quatorze ans.

Les règles de ce concours étaient simples. Nos photographes amateurs devaient réaliser leur autoportrait et photographier librement leur environnement familier. Ensuite, avec un petit

commentaire de quelques lignes pour chacune des photos, ils ont dû décrire leur quotidien. Une vraie biographie, en quelque sorte !

Toutes les capacités artistiques de ces enfants ont donc été mises en œuvre !

Le but de cette opération ? Donner aux jeunes Ludwigsbourgeois l'occasion de faire connaître "leur monde" et de le rendre accessible au grand public.

Son succès fut tel que la Cité du Wurtemberg a proposé à chacune de ses villes jumelles de mettre en place une animation identique pour regrouper ensuite les travaux des enfants de chaque ville et, enfin, créer une exposition internationale et itinérante.

Une exposition qui présenterait des photos de Caerphilly pour que l'on découvre la vie des petits Anglais, ou plus exactement Gallois, pour être précise. Des photos d'Ukraine grâce aux jeunes habitants de Jevpatorija. Ou encore des images de jeunes Américains de Saint-Charles dans le Missouri ! Et bien sûr de Montbéliard, notre Cité des Princes, séduite par ce projet.

L'établissement régional Léo Lagrange, gestionnaire du Pôle animation des Batteries du Parc a eu la responsabilité de le mettre en

œuvre. Je remercie ici Mlle Karine Thomas qui fut particulièrement chargée de suivre ce dossier.

Au total, pas moins de 58 enfants ont participé à "Clics d'enfants"'.

Chacun d'eux s'est vu remettre un appareil photo et une pellicule de douze poses.

Après le développement des travaux de nos jeunes "Cartier-Bresson" en herbe, deux sélections ont été faites.

La première a été opérée par les enfants eux-mêmes : choisir parmi leurs douze clichés, leurs trois préférés.

Ensuite, place au jury. Journalistes, parents, animateurs, élus... se sont réunis le 26 juillet dernier.

Le résultat de cette sélection est aujourd'hui devant vous.

Pour ma part, je ne doute pas que vous serez surpris, et même charmés, par la qualité du travail des enfants. L'objectif était de découvrir leur quotidien. Il me semble largement atteint, voire dépassé.

Là où nous attendions de la maladresse, nous découvrons de la poésie. Les prises de vues

spontanées des enfants sont devenues des "prises de vie."

Parcourir cette exposition, c'est un peu comme feuilleter un très grand album de famille : impossible de se livrer à cet exercice sans ressentir de multiples émotions !

Bref, nos jeunes Montbéliardais ont beaucoup de talent !

Je terminerai en rappelant que cette exposition est appelée à voyager. D'abord, elle partira à Ludwigsburg où elle sera présentée dés le 7 octobre.

Une présentation qui marquera le début d'un grand périple... Elle s'arrêtera à Caerphilly, Saint-Charles et Jevpatorija... Les œuvres de nos jeunes artistes connaîtront donc bientôt une renommée internationale !